

Att mäta för att minska utsläppen

Runt 2020, när byggandets klimatpåverkan började uppmärksammas på allvar, lät vi klimatanalysera ett antal projekt. De blev utgångspunkt för vårt mål om nettonollutsläpp till 2030 och en halvering av projektens utsläpp till 2025, som vi nu följer upp.

Vi insåg tidigt att utsläppen måste mätas för att kunna förstås och minska. Därför utvecklade vi internt verktyget LARK klimatanalys, som möjliggör löpande beräkning och uppföljning av klimatutsläpp direkt från projektens digitala byggmodeller. För att följa resultaten har vi också en statistikhub på vårt intranät där projektens utsläpp sammanställs löpande. Arbetet med klimatanalyser är effektivt och automatiserat, men fortfarande beroende av att kunder efterfrågar tjänsten. Det sker ännu inte i alla projekt, vilket sannolikt hade varit annorlunda om Sverige redan infört gränsvärden för byggnaders utsläpp, som Danmark gjort. Trots detta har vi analyserat omkring 60 unika byggnader och landskapsprojekt gestaltade av Liljewall.

Underlaget är ännu inte tillräckligt stort för att säkert avgöra hur väl vi ligger till i förhållande till våra klimatomål. Vi kan däremot konstatera att vi har badhus, flerbostadshus, omsorgsboenden, småhus, offentliga byggnader, skolor, vårdbyggnader och landskapsprojekt som redan uppfyller delmålet för 2025. Projekten uppfyller sina funktioner samtidigt som klimatutsläppen är ungefär hälften så stora som vad som var vanligt omkring 2020, inom de delar av byggskedet där arkitekter kan påverka.

För att nå nettonollutsläpp till 2030 krävs fortsatt klimatoptimering av byggskedet, men också att utsläpp från drift samt negativa utsläpp, exempelvis kol lagrat i byggnadsmaterial och egenproducerad energi, räknas in. Läs mer om detta under *Återbetalningsplan för sänkta utsläpp*.

LÄS MER OM VÅRT HÅLLBARHETSARBETE →



Medarbetare

Liljewall är ett företag som präglas av delaktighet och starkt engagemang med en medarbetarägd struktur. Jämställdhet och mångfald står högt på agendan där vi ser fördelarna med varandras olikheter. Som etablerad aktör inom samhällsbyggnads-sektorn ser vi vikten av att spegla samhället som det ser ut.

4,4*

Hos oss har kvinnor och män lika stora möjligheter till utveckling

4,3*

Jag är stolt över att jobba på Liljewall

*RESULTAT ENKÄT 2025 MEDELTAL, MAX 5,0

Liljewalls eget klimatavtryck minskar

UTSLÄPP & INSATSER

Vi har som mål att sänka utsläppen från vår egen verksamhet och under det senaste året ser vi en positiv trend. För Liljewall totalt har de årliga utsläppen minskat från 242 ton CO₂e under 2024 till 194 ton CO₂e för 2025. Den enskilt största minskningen har skett på Göteborgskontoret gått över till inköp av förnyelsebar el märkt "Bra Miljöval".

Vi ser även positiva resultat genom ett minskat antal tjänsteresor med flyg. För att säkerställa denna utveckling råder en strikt policy om tåg i första hand; flygresor ska endast ske i undantagsfall och då i samråd med VD. Vidare minskar utsläppen från IT-inköp samt genom bättre datakvalitet gällande fjärrvärme och avfall tack vare tätare dialog med hyresvärdar, särskilt i Malmö. Samtidigt ser vi att utsläppen kopplade till buss, tåg, färja och hotell ökar, vilket främst är en effekt av genomförda studieresor samt pendling.

Hållbarhetsmål + hållbara val

75 %*

JAG SAMARBETAR AKTIVT MED KOLLEGOR OCH EXTERNA SAMARBETSPARTNERS FÖR ATT FRÄMJA OCH PÅVERKA HÅLLBARHETSMÅL INOM VÅRA PROJEKT

66 %*

JAG ÄR VÄL INSATT I LILJEWALLS HÅLLBARHETSARBETE OCH VÅRA HÅLLBARHETSMÅL

*RESULTAT ENKÄT HÅLLBARHET + PENDLING 2025

1980 / 45 ÅR I BRANSCHEN 2025

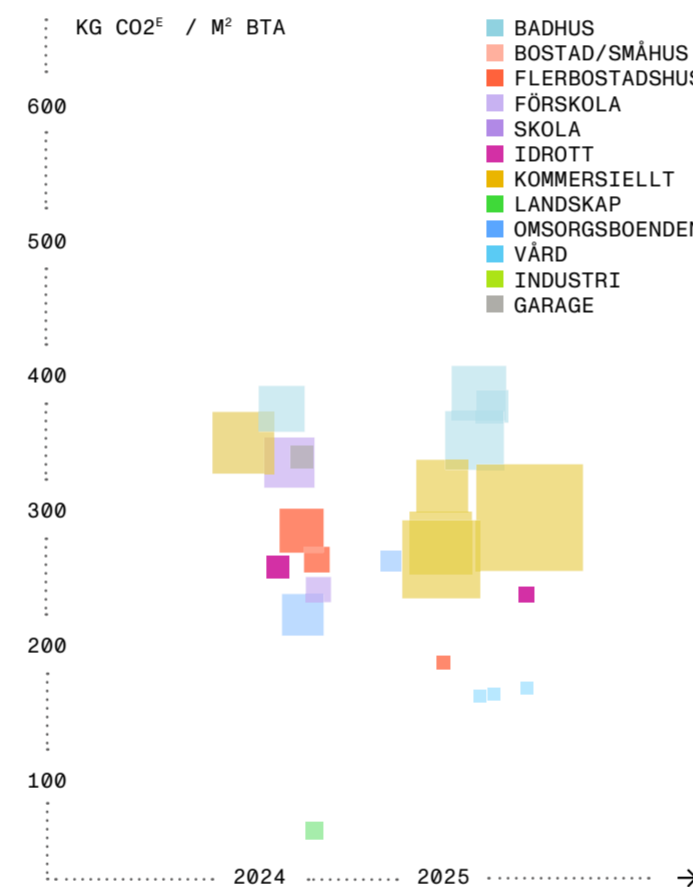
247 mkr
62 %
240 pers
14 EXPERTISOMRÅDEN

ÅTERBETALNINGSPÅN FÖR SÄNKTA UTSLÄPP

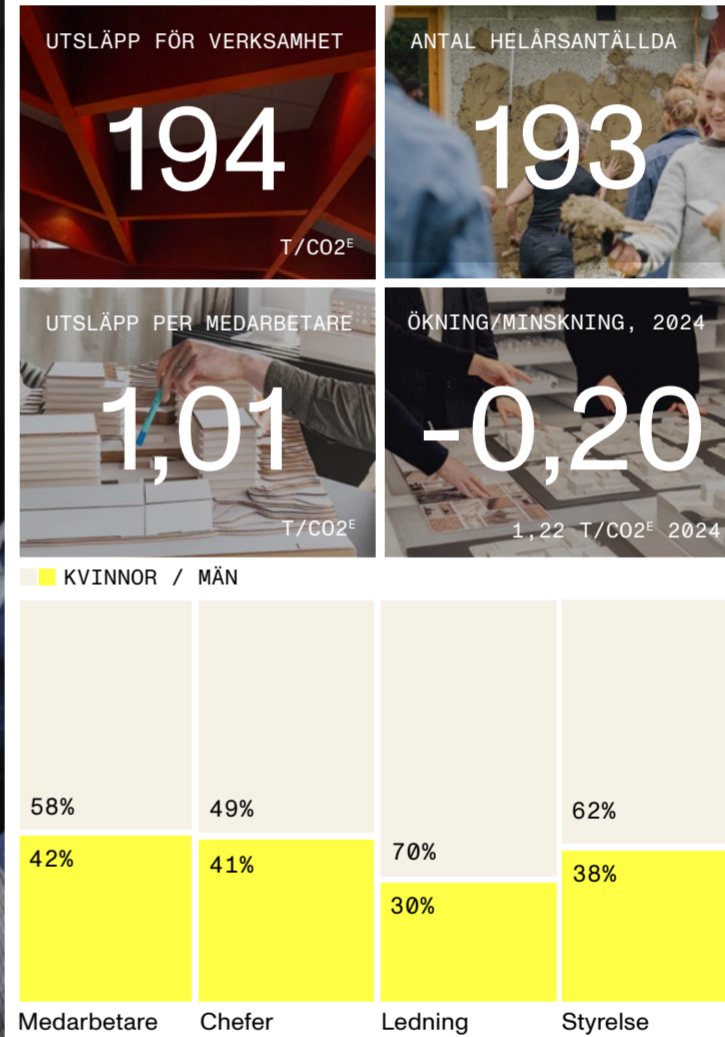
Hos oss klimatoptimeras gestaltnings- och materialval för att sänka utsläppen i våra projekt. Det räcker dock inte för att få bort utsläppen helt. Återbetalningsplanen är ett verktyg som summerar projektets koldioxidutsläpp – från markberedning och byggskede till driftsenergi och underhåll 50 år framåt.

Den visar också negativa utsläpp från kollagring i byggnadsmaterial, vegetation och mark samt undvikna utsläpp från lokal förnybar energi. Detta kallar vi för återbetalning. Målet är att uppnå en balans där inga utsläpp kvarstår. Vår återbetalningsplan utgår från LFM30:s metodik.

✳️ RUTANS PLACERING VISAR UTSLÄPPEN PER M² BTA. TOTALA UTSLÄPP PER PROJEKT ILLUSTRERAS AV RUTANS STORLEK. FÄRGEN REPRERENTERAR OLIKA BYGGNADSTYPER.



*EXEMPELSIFFRA FÖR ATT ILLUSTRERA INDEXETS OLIKA OMRÅDEN



Ekologisk hållbarhet	Social hållbarhet
NoIIC02	Normkritisk analys
Miljöbyggnad, certifieringssamord.	Barnkonsekvensanalys (BKA)
LEED	NPF-kunskap (Neuropsykiatrisk funktionsvariation)
BREEAM	Medborgardialog
Svanen, certifieringssamordning	Social konsekvensanalys (SKA)
Passivhus	Certifierade sakkunniga tillgänglighet
Klimatanalyser	Hållbarhetsprocess
Återbruksinventering	Citylab
Massbalansberäkning	Klimatanalyser
Siktlinjeanalyser	Miljösamordning
Vindkomfortanalyser	Cirkuläritet
Dagsljusberäkningar	Inventering för återbruk
Energiberäkningar	Återbruksstrategier
Solvärmelastberäkningar	Cirkulära principer för arkitektur & inredning
Träbyggnad	Projektledning återbruk
Analys av ekosystemtjänster	Projekteringsledning återbruk
Analys av GYF (Grönnytefaktor)	Återbrukspusslaren
Dagvattenhantering & skyfallsanalys	



FOTO: JAMES STOKES

Campus Sickla, en förebild i trä

Som en del av världens största stadskvarter i trä, Stockholm Wood City, visar tillbyggnaden Campus Sickla hur modern träarkitektur förenar klimatnytta med social hållbarhet. Skolbyggnaden är certifierad enligt BREEAM Excellent och kombinerar lågt koldioxidavtryck med en läromiljö som sänker stressnivåer och främjar koncentration. Genom att fläta samman Sicklas industriarv med innovativt träbyggande har vi skapat en inkluderande plats där både elever och lärare trivs.

UPPDRAGSGIVARE: ATRIUM LJUNGBERG

227*
kg CO₂/m² BTA

* LCA-SKEDE A1-A5



GRÖNT INDEX 2025

Mot en hållbar framtid

Vi använder Grönt Index, vår egenutvecklade metodik för sex kritiska hållbarhetsområden, som ett aktivt stöd genom projektprocessen. För att säkra kunskapsöverföring och dra lärdomar gör vi stickprover på våra systemhandlingar. Det ger oss värdefulla insikter för att ständigt skruva på våra processer, sänka projektens klimatavtryck och optimera indexet. Under 2025 har vi gjort stickprov och indexerat totalt 26 projekt enligt metoden, där 5 är högsta poäng per kategori. Siffrorna visar att vi är särskilt starka inom social hållbarhet, förankring och vistelsemiljö.

GENOMSNIITTLIGT RESULTAT

4,44	Social hållbarhet
3,80	Förankring
3,42	Vistelsemiljö
2,79	Utemiljö
2,00	Klimat
1,10	Energi

TOTALT GENOMSNIIT 3,23

Vi är skickliga på att tidigt etablera gemensamma hållbarhetsmål och få med oss hela teamet mot samma vision. Vårt fokus ligger på att skapa trygga, levande och inkluderande miljöer där människor trivs över tid, något som de höga poängen för vistelsemiljöer bekräftar. Samtidigt ger de lägre siffrorna inom klimat och energi oss en tydlig indikation på var branschens nästa gemensamma utmaning ligger.

Dessa siffror speglar, utöver en differentierad projektmix, de ekonomiska realiteter som hela branschen brottas med just nu. För att uppnå en 4:a eller 5:a inom dessa kategorier krävs ofta att byggnaden projekteras som ett plusenergihus eller presterar nära netto noll i sin klimatpåverkan över livscykeln. Som arkitekter föreslår vi tidigt dessa långsiktiga energi- och materialval, men att nå hela vägen fram kräver en balans mellan vision och projektets ekonomiska ramar. Resultatet visar hur viktigt det är att vi fortsätter utveckla vår rådgivning så att vi, tillsammans med våra kunder, kan hitta finansiellt hållbara vägar för att förverkliga de mest ambitiösa klimatlösningarna.



2020 VAR FÖRSTA ÅRET VI PUBLICERADE VÅRT HÅLLBARHETSBOKSLUT. RAPPORTEN ÄR FRAMTAGEN TILLSAMMANS MED ZERO MISSION, BOKSLUTET ÄR PRODUCERAT INHOUSE AV LILJEWALL ARKITEKTER AB.



Hållbarhetsbokslut 2025 Liljewall



AXEL EBBES KONSTHALL / TRELLEBORG

Nya rum för konst

Axel Ebbes konsthall har fått en ny tillbyggnad signerad Liljewall. Tillbyggnaden knyter an till Carl-Axel Stoltz funktionalistiska original från 1935 och dess entré vetter mot den intelligande Stadsparken. Här rymms nya utställningsytor och en ateljé som stärker konsthallen som plats för konst och skapande, samt säkrar dess roll som kulturell mötesplats för generationer framåt. Stor omsorg har lagts vid kontinuitet i material och detaljer för att länka samman det gamla med det nya på ett harmoniskt sätt.

MÖT ARKITEKT FRIDA ÖHLIN,
KUL-CERTIFIERAD →



Hälsosamma bostadsgårdar

LBF

Hur skapar vi utemiljöer där vi mår bra? I forskningsstudien "Neuroarkitektur och bostadsgårdar", finansierad av LBF, presenteras sju nyckelfaktorer för hälsofrämjande miljöer. Från Liljewall har Hanna Morichetto, Andreas Johansson och Hilda Esping Nordblom deltagit i arbetet. Genom studien omsätter vi forskning i praktiken för att utveckla framtidens bostadsgårdar.



STUDIEN ÄR FRAMTAGEN I SAMARBETE MELLAN
LILJEWALL, AKADEMISKA HUS OCH SVERIGEHUSET.



MADELEINE NOBIS
HÅLLBARHETSSTRATEG
/ LILJEWALL

OM ÅRET SOM GÅTT

Ett tydligt exempel är Kvarteret Omställningen vid Litteraturgatan i Göteborg, som stod klart 2025. Med en stomme i trä och fasad av återbrukat skiffer minskade klimatpåverkan med 57 procent jämfört med konventionellt byggande. Avtrycket landade på 179 kg CO2e/kvm och projektet utsågs till Årets Bygge 2026. Men framgången började inte vid ritbord. Den började med en beställare som ställde krav vi inte var vana vid. När ambitionerna är tydliga från start förändras samtalet längs vägen, frågorna om vad som är möjligt ställs tidigare, och svaren håller längre.

Klimatfrågan är central, men hållbarhet rymmer fler dimensioner. Den sociala är lika svår att mäta som den är viktig att hantera. Platser som fungerar för människor är de där frågor om inkludering, tillgänglighet och trygghet är en del av gestaltningen snarare än ett tillägg. Genom sociala konsekvensanalyser gör vi dessa frågor hanterbara – inte för att vi alltid har färdiga svar, utan för att de ska finnas med i samtalet från första skiss. Detsamma gäller ekologiska värden. Ekosystemtjänster som dagvattenhantering

och biologisk mångfald är planeringsverktyg, inte dekorationer. Det är alltid enklare att bevara ett träd än att ersätta det, och billigare att hantera regnvatten på rätt plats än att lösa konsekvenserna av översvämning i efterhand. En viktig förflyttning är att hållbarhetsfrågorna numera efterfrågas direkt i skissprocessen. Vår roll är att ta fram beslutsunderlag och analyser tidigt nog för att de ska göra skillnad. Vi fattar inte besluten åt våra kunder, men vi ser till att de fattas på rätt grunder. Ibland innebär det att vi måste påpeka att ett val inte är så hållbart som det först verkar. Det samtalet är inte alltid bekvämt, men det är ofta det mest värdefulla vi kan bidra med.

Det här bokslutet är inte en glättad redovisning av framgångar. Det är en ärlig genomlysning av var vi befinner oss, vad vi har lärt oss och vad vi ännu inte har löst. Det är i den ärligheten som nästa års förbättringar börjar.

/ LILJEWALL 2026



Varje år när vi sammanfattar vårt hållbarhetsarbete ställer vi oss samma fråga: vad har vi faktiskt gjort, och vad har vi bara pratat om? Klyftan däremellan är viktigare att förstå än att dölja. Det är lätt att fastna i ambitiösa formuleringar, men vi försöker i stället fokusera på det konkreta. Vilka beslut fattades, vad styrde dem och vad hade vi gjort annorlunda i dag? Frågor om vad som är möjligt ställs tidigare, och svaren håller längre.



MÖLLEGÅRDEN / ÅKARP

Q-märkt kulturmiljö & nytt centrum för kultur

126*

 kg CO2/m² BTA

* LCA-SKEDE A1-A5

I Åkarp har vi tillsammans med Burlövs kommun omvandlat Møllegården, en q-märkt gård, till ett levande kulturcenter. Projektet har präglats av varsam renovering, återbruk av material och fokus på kulturhistoriska värden. Gårdslängorna har byggts om för att fungera som entré till kulturcentret, samtidigt som de ger plats för fritidsgårdens verksamhet och rymmer ett folkbibliotek. De övriga byggnaderna förbereds för kulturskola. För att knyta samman gården till en hel mötesplats, har utemiljön planerats om.



LÄS MER OM PROJEKTET →

FRAMNÄS STRANDPARK /
DÅR STADEN MÖTER VATTNET

Framnäs strandpark är belägen intill Vänerns strand i Lidköping. Projektet tilldelades tidigare i år Sveriges Arkitekters pris för bästa landskapsarkitektur, Landmärket.

Platsen har historiskt utgjort en viktig del av Lidköpings hamn- och industriområde och har omvandlats till ett rekreativt stråk med stark koppling och närhet till vattnet. Strandparken har ritats av Liljewall och Sydväst arkitektur och landskap och förverkligats i nära samarbete med Lidköpings kommun och NCC. Parken utgör ryggraden i utvecklingen av Framnäsområdet och har sedan invigningen av den sista etappen i juni 2025 blivit ett uppskattat besöksmål för både Lidköpingsbor och långväga gäster. Med en samtida och naturinspirerad gestaltning skapar parken rum för många funktioner. Den upphöjda strandpromenaden ramar in en ny vattenpark med spånger, strandängar och vistelseytor. En konstgjord sandstrand, tillgänglighetsanpassade badytor och en långbrygga med omklädningshytter inspirerade av fyrbåkar ger plats för bad och rekreation. För att stärka platsens biologiska mångfald har även ängsytter och våtmarker anlagts.



FOTO: ANNA KRISTINSDÓTTIR & JOACIM WINQUIST

